

PRÉAC#5

CIRQUE

Le PRÉAC Cirque propose chaque année une formation de deux jours à l'éducation artistique et culturelle à travers le prisme du cirque contemporain et de son processus de création. La thématique est choisie en relation avec le travail de recherche d'un·e ou plusieurs artistes accueilli·e·s par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie.



CIRQUE ET UTOPIE – POUR UN DÉCLOISONNEMENT DES DISCIPLINES

14 ET 15 MARS 2024

À LA BRÈCHE - CHERBOURG-EN-COTENTIN

Cette année propose de mettre l'utopie et la transdisciplinarité au cœur du projet de formation, en complicité avec l'artiste Delphine Lanson.

Comédienne, auteure et metteuse en scène, Delphine Lanson articulera son intervention avec son projet de recherche et de création *Utopie Utopies*. Sa proposition est d'explorer des sujets qui nous animent et nous agitent en les poussant jusqu'à l'utopie. Dans sa dimension collective, de partage et de création commune, son projet vise au décloisonnement des disciplines. La thématique de l'utopie, inhérente au cirque par ce qu'elle vise d'absolu, d'exploit, d'inatteignable, et la démarche de Delphine Lanson, viendront alimenter le travail et l'imaginaire des bénéficiaires de la formation et mettre en pratique le mélange des arts, des esthétiques et des matières, caractéristique majeure du cirque contemporain. Aujourd'hui, le cirque rencontre aussi bien d'autres arts vivants que l'histoire ou l'archéologie. Comment le cirque se place-t-il comme point de rencontre entre différentes démarches ? Comment ces entrecroisements peuvent-ils générer de nouveaux récits et de nouvelles pratiques ? Les stagiaires pourront percevoir comment un projet d'éducation artistique et culturelle ayant trait au cirque peut convoquer de nombreuses disciplines et élargir les publics et les partenariats, à la fois dans le milieu de la culture, de l'éducation et de la jeunesse.

PUBLIC

15 places ouvertes aux :

- professionnel.le.s de l'Éducation, tout degrés et toutes disciplines confondues, avec une priorité donnée aux enseignant.e.s formateur.trice.s et à celles et ceux qui mènent ou souhaitent mener un projet cirque, danse ou théâtre dans leur établissement.

8 places ouvertes aux :

- professionnel.le.s de la Culture (artistes, chargé.e.s de médiation et d'actions culturelles et artistiques, référent.e.s culturel.le-s régionaux.ales/départementaux.ales/municipaux.les, etc).

7 places ouvertes aux :

- professionnel.le.s de l'Enfance et de la Jeunesse (formateur.trice.s socio-culturel.le-s, formateur.trice.s d'éducateur.trice.s, animateur.trice.s de l'éducation populaire qui souhaitent développer un projet artistique au sein de leur structure, etc).

PRÉAC

SPECTACLES PROPOSÉS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

SUZANNE : UNE HISTOIRE (DU CIRQUE) – Anna Tauber

Le Vox – Cherbourg-en-Cotentin, le vendredi 15 mars à 19h
ou le samedi 16 mars à 19h

DERBY – Compagnie UNA

La Brèche – Cherbourg-en-Cotentin, le vendredi 15 mars à 21h
ou le samedi 16 mars à 21h

LES SPECTACLES

SUZANNE : UNE HISTOIRE (DU CIRQUE) – Anna Tauber

Au départ, il y a une rencontre. Celle d'Anna Tauber et Suzanne Marcaillou. Elle a 88 ans et a toujours vécu à Toulouse. De 1948 à 1965, elle a présenté dans le monde entier un numéro de cirque : Les Antinoüs, un duo de cadre aérien avec Roger, son mari. À travers son récit, les documents et le matériel qu'elle a conservés, on retrace la vie des cirques de cette époque. Anna Tauber a vu dans cette rencontre, l'urgence de garder une trace, vivante et accessible, de cette mémoire précieuse. Sa volonté est de fabriquer, avec cette mémoire, une forme de spectacle vivant entre conférence et spectacle, et un travail acrobatique au cadre aérien à partir de ce cirque d'hier nourri des élans d'aujourd'hui.

DERBY – Compagnie UNA

Sport inclusif, extrêmement physique, technique, il a la particularité d'être mis en scène comme un véritable show et agit comme un révélateur intime de la personnalité pour celles qui le vivent.

Le Roller Derby, ce sont surtout des valeurs incontournables pour les pratiquantes. Il y est question de solidarité, d'autogestion, de refus du corps normé et de l'affirmation de soi.

Inspirées par les histoires des actrices de ce sport, nous suivrons dans ce spectacle leur parcours initiatique, intime et collectif, à travers le dépassement, la virtuosité et la chute, élément central de ce sport.

INSCRIPTION

Pré-inscription par mail : mediation@labreche.fr

Merci de préciser : nom, prénom, adresse mail et numéro de téléphone, fonction, discipline enseignée, nom et adresse de votre établissement de rattachement. Merci d'indiquer également les raisons de votre motivation à participer à cette formation dans un court paragraphe.

Date limite de candidature 19 janvier 2024

Les candidatures seront traitées par ordre d'arrivée en fonction des catégories de stagiaires. Un mail vous indiquant si votre candidature est retenue vous sera envoyé dans la semaine qui suit ainsi que les informations concernant l'organisation pratique.

DATES / LIEU / HORAIRES

Jeudi 14 et Vendredi 15 mars 2024 dans le cadre du festival SPRING, de 9h00 à 17h00

La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie

Rue de la Chasse Verte, 50100 - Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 33 99

TARIF

Les frais pédagogiques sont gratuits pour tous les stagiaires. Les frais de transport, repas et hébergement restent à la charge des stagiaires hors Éducation nationale. Les stagiaires bénéficient d'un tarif réduit pour les spectacles en lien avec la formation à hauteur de 6,50 €.

P R É A C

**PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**